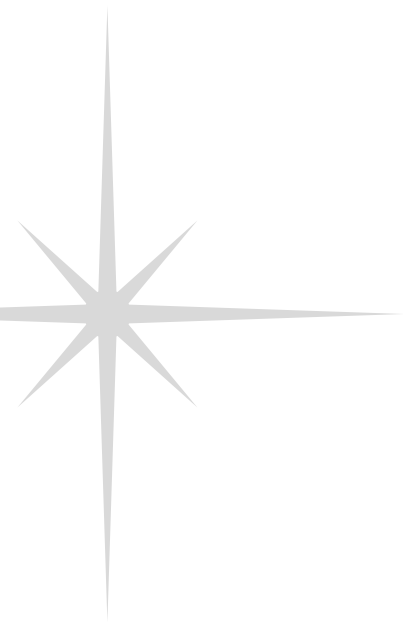


Jillian Cabe Sinton

ABEND

SSAATTBB & Baritone Solo

Text by Rainer Maria Rilke



JCS

ABEND

Der Abend wechselt langsam die Gewänder,
die ihm ein Rand von alten Bäumen hält;
du schaust: und von dir scheiden sich die Länder,
ein himmelfahrendes und eins, das fällt;

und lassen dich, zu keinem ganz gehörend,
nicht ganz so dunkel wie das Haus, das schweigt,
nicht ganz so sicher Ewiges beschwörend
wie das, was Stern wird jede Nacht und steigt -

und lassen dir (unsäglich zu entwirrn)
dein Leben bang und riesenhaft und reifend,
so dass es, bald begrenzt und bald begreifend,
abwechselnd Stein in dir wird und Gestirn.

Rainer Maria Rilke (1875-1926)

EVENING

The sky puts on the darkening blue coat
held for it by a row of ancient trees;
you watch: and the lands grow distant in your sight,
one journeying to heaven, one that falls;

and leave you, not at home in either one,
not quite so still and dark as the darkened houses,
not calling to eternity with passion
of what becomes a star each night, and rises;

and leave you (inexpressibly to unravel)
your life, with its immensity and fear,
so that, now bounded, now immeasurable,
it is alternatively stone in you and star.

translated by Stephen Mitchell b.1943,

ABEND

Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Jillian Cabe Sinton (b. 2002)

♩ = 70 *mp*

Solo Bass

Der A - bend wech - selt — lang -

Soprano *pp*
mm

Alto *pp*
mm

Tenor *pp*
mm

Bass *pp*
mm

5

S. B. -sam die Ge - wän - der, —

S. lang - sam —

A. lang sam mm

T. lang sam — lang - sam — mm

B.

8

S. B. die ihm ein Rand _____ von al - ten Bäu - men

S. _____ lang - sam lang - sam mm _____

A. _____ lang - sam _____ mm _____

T. _____

B. lang - sam _____ lang - sam mm lang -

11

S. B. hält; _____

S. _____ *p* du schaut _____

A. _____ *p* du schaut _____ *p* du schaut _____

T. _____ du schaut und von dir schei - den sich die

B. _____ *p* - sam du schaut von dir schei - den sich die

15

S. du schauts *always omit bracketed letter(s)*
 du schauts ein him - mel - fah - ren - de[s]_____

A. du schauts *always omit bracketed letter(s)*
 du schauts ein him - mel - fah - ren - de[s]_____

T. Län - der *pp*

B. Län - der *pp*

20

S. *pp* // *mp*
 und las - sen dich, zu

A. *pp* // *mp*
 und las - sen dich, zu

T. *mp* > *pp* // *mp*
 und ein, _____ das fällt; und las - sen

B. *mp* > *pp* // *mp*
 und ein, _____ das fällt; und las - sen dich, zu

24 *p*

S. kei - nem _____ ganz ge - hö - rend _____ nicht ganz so

A. kei - nem _____ ganz ge - hö - rend _____ nicht ganz so

T. dich und las - sen dich, zu kei - - - - nem

B. kei - nem _____ ganz _____ ge - hö - - - - rend

26 *mp*

S. dun - kel wie das Haus, das schweigt nicht ganz so

A. dun - kel wie das Haus, das schweigt nicht ganz so

T. dun - kel wie das Haus das schweigt, das schweigt nicht ganz so

B. dun - kel wie das Haus das schweigt, das schweigt das

30

S. si - cher E - wi - ges besch - wö - rend wie das, was

A. si - cher E - wi - ges besch - wö - rend wie das, was

T. si - cher E - wi - ges besch - wö - - - rend

B. *mp* schweigt besch - wö - - - rend

34

S. Stern wird je - de Nacht und stei[gt]

A. Stern wird je - de Nacht und steigt *mf* stei[gt]

T. Stern wird je - de Nacht und steigt *mf* steigt

B. Stern wird je - de Nacht und *mf* steigt steigt

38 *mp*

S. und las - sen dir

A. *mp*

T. las - sen dir (un - säg - lich zu

B. *mf*
und las - sen dir

41 *f*

S. (ent - wirrn) (un - säg - lich zu ent -

A. *f*
und las - sen dir und las - sen

T. *f*
ent - wirrn) (ent - wirrn) dein Le - ben,

B. *f*
(un - säg - lich zu ent - wirrn) dein Le - ben,

44

S. *mp*
- wirrn)

A. *mp*
dir und rie - sen - haft un rei - fend

T. *mp*
bang rie - sen - haft und rei - fend

B. *mp*
bang und rie - sen - haft und rei - - - fend

48

S. *f*
dein Le - ben, bang und

A. *f*
und säg - rie - sen - haft und rei fend bang und

T. *f*
dein Le - ben bang und

B. *f*
bang und rie - sen - haft und rei - fend bang und

52

S. *ff*
rie - sen - haft und rei - fend so daß es, bald be -

A. *ff*
rie - sen - haft und rei - fend so daß es, bald be -

T. *ff*
rie - sen - haft und rei - fend so daß es, bald be -

B. *ff*
rie - sen - haft und rei - fend so daß es, bald be -

56

S. *ff*
-grenzt und bald be grei - fend ab - wech - selnd

A. *ff*
-grenzt und bald be - grei - fend ab - wech - selnd

T. *ff*
-grenzt und bald be - grei - fend ab - wech - selnd

B. *ff*
-grenzt und bald be - grei - fend ab - wech - selnd

59

S. Stein in der wird be - grenzt und

A. Stein in der wird be - grenzt und

T. Stein in der wird be - grenzt und

B. Stein in der wird be - grenzt und

61

S. be - - grei - - fend

A. be - - grei - - fend

T. be - - grei - - fend

B. be - - grei - - fend

62

S. und Ge - - - stirn

A. und Ge - - - stirn

T. und Ge - - - stirn

B. und Ge - - - stirn

each singer continues to sing boxed notes at their own pace, ca. 30 sec. al niente

64

S. *p* nn

A. *p* Ge - stirn und Stein

T. *p* nn Ge stirn und Stein

B. *p* nn